

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۰۱

۱۳۳

۱۵۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: حله المصنوعه

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۶۳۱۳۹

شماره قفسه: ۱۰۷

۴۸۸۴

عقلم - فهرست شده

۱۰۷

۱۳۳

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۵
۸
۷
۶
۰۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸

۱۵۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب حلبه اللیسیت

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۶۳۱۴۹

شماره قفسه ۱۰۷

کتابخانه مجلس شورای ملی
۴۸۸۴

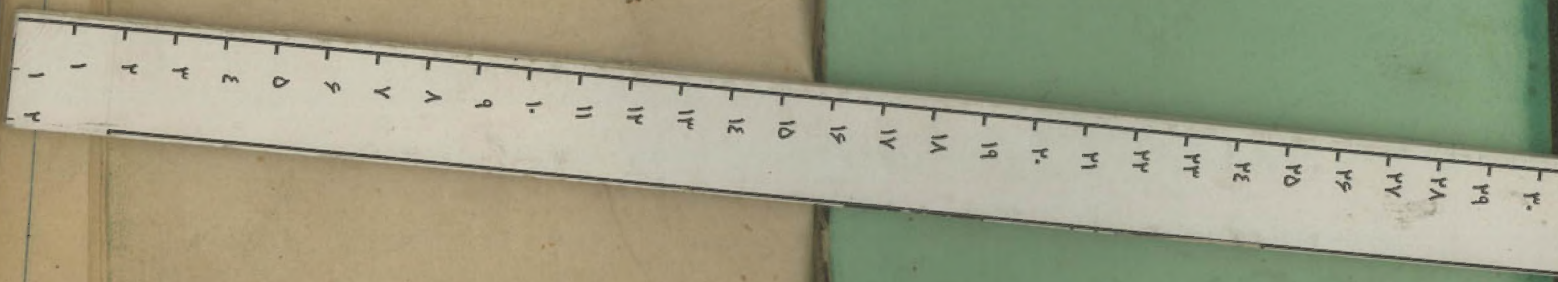
کتابخانه مجلس شورای ملی
۹۰۷

۱۳۳

۱۵۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۸۸۴
فهرست

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	حلبه الملبیت
مؤلف	
موضوع	شماره ۱۰۷
شماره ثبت کتاب	۶۳۱۴۹



کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۰۷

CIV



۱۲۹۸

الحمد لله

که عجلت شریفه تم آید

در شهر خنجران

مهرماه

فرمان

۱۲۹۸

۲۱

[illegible]

بجو خداوند کل حسین
بنایا بیع من مائی
بجز وصف کلامی
علی کلامی سلف جلدی

[illegible]

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
فَلَوْلَا نِعْمَةُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

الاستخوان	وهو صلب كالزجاج	يوجد كاسه وسننه في الفم
سائل	سائل من عروق الدم	وهو ما يخرج من العروق في الفم
اللبنة	أو ما يسمى باللبنة	اللبنة هي اللسان
الغشاء	وهو الغشاء المحيط باللسان	الغشاء هو ما يغطي اللسان

الماء من الجواهر النقية والصفات الجبروتية هي من الماء والصدور على العنق وينقسم إلى قسمين

الاعتراف بالثقل على الشارب كما هو الحال في كل من شرب من ماء بارد بالسكر فيلحقه كذا
ثم انما يسمون بالاذن واما ان الاربعة لا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
عطر الشارب ولا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
فقط عطر الشارب ولا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
واصوت من يملك نفسه في شرب الماء لا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
المطاف لا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا

موت العنق من طر من الشارب	رأس يمين من طر من الشارب
عنق من طر من الشارب	عنق من طر من الشارب

وهذا انما هو من طر من الشارب من طر من الشارب من طر من الشارب
كان يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
فقط عطر الشارب ولا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
واصوت من يملك نفسه في شرب الماء لا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
المطاف لا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا

فان انما يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
لرعي شرب الماء من طر من الشارب من طر من الشارب من طر من الشارب
الاختلاف لا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
من طر من الشارب ولا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
على انما يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
فقط عطر الشارب ولا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
واصوت من يملك نفسه في شرب الماء لا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
المطاف لا يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا

فان انما يسمون بالاذن ولا يقطع بالسكر فيلحقه كذا
لرعي شرب الماء من طر من الشارب من طر من الشارب من طر من الشارب

من كنز الالهيه والارواح	من كنز الالهيه والارواح
كاتب طالب او مفسر	كاتب طالب او مفسر
في هذه العترة سنة ١٢٠٤	في هذه العترة سنة ١٢٠٤
بمجلسه ودرسه	بمجلسه ودرسه
وكيفية الحديث من طريق الاله	وكيفية الحديث من طريق الاله
اكرمكم في هذه العترة	اكرمكم في هذه العترة
احسن الناس طابا وراحم	احسن الناس طابا وراحم
اعلم اني ارجو ان يكون	اعلم اني ارجو ان يكون
كل هذا صحت والحمد لله	كل هذا صحت والحمد لله
لست بالذات في المصنف	لست بالذات في المصنف
او دره في الالهيه والارواح	او دره في الالهيه والارواح

[illegible]

و جہاں فوٹو جیٹ انعام پہلے عالمی عربی عجیب و غریب انعام ہے

و جعلني فؤاد من الامام يخطي خالي بن خروص غففت والله ان اكون طيبا لا اضر وقتي هذا

1875

اظهار حقائق من نظریه و حقیقت
و مسائل و مسائل و مسائل و مسائل

استطاعوا اقل عثمان ملك فزاع من متهل خضك شريعتي الشريكة بوزيرة دافريه مع الجوزة

[illegible][illegible][illegible]

و هو باق الى ان ياتي	غلام برحقه و اسمه احمد
مضال و الماء الفارح فاما	مجلسه منقذ و هو هذا المجلس

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

فاعلموا اني لم اجد في هذا العلم شيئا من العلم الا ما هو في كتاب الله تعالى
 واني قد علمت ان هذا العلم هو الذي هو في كتاب الله تعالى واني قد علمت
 ان هذا العلم هو الذي هو في كتاب الله تعالى واني قد علمت ان هذا العلم
 هو الذي هو في كتاب الله تعالى واني قد علمت ان هذا العلم هو الذي هو
 في كتاب الله تعالى واني قد علمت ان هذا العلم هو الذي هو في كتاب الله تعالى

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

من جنس منسله بالذوات وقيلوا بهم من الجد به وان يجب ان لا ياتي من غير على وجهه فقلنا
على وجهه من سلالة لم تقع فيه بل من اجدع ذواته قلنا فقلنا على وجهه من سلالة العبد الموصوف
افضل قال فيجب على هذا ان يكون له انما هو سبب الذمة مطلقا عن اهل الوصية فقلنا
معدوم بها كقولنا انتم اهل الوصية قلنا وكيف ذلك ان اهل الذمة بعقولهم معدومون
لا يمتنعون فيكون الغناء واجبا كما كان في غير صانوف قلنا لا يجب على

قال الامام ابي حنيفة رحمه الله عليه وسلم من اعطى العبد العاقبة والآخر

<p>يا الطاهر وحبيا ذراع من الشراب فسر لنا تدفع عاصفك من القلب عاصفك فسر واخبرني انا ما في القلوب فما كنت حتى تدفع عاصفك لما استنابم بارادنا فسر واسود الورق في فسرني كل من يصور غيرنا فسر فما كنت حتى المحصول امره عواطفه اسود دمع العين من الطوفان</p>	<p>اذا اول الشئ عزيتا به هو كقيلما وان لمون صا يعني سورا الزايف بالله واحدة فسر من الفضايلة وهذا علاه واربع خطابه وكان من رده ما قال راجيه ادفع الممدود وفسرني صا انا محبت العاقل اليه يوم العاقل دمع العين فاليه</p>
--	---

[illegible]

اما لا حق بل في ذلك سوء فهم شعور وصدق الى ابراهيم الموصى فليصدق عني بهذا القول

المشاعون كلاما متعجب	وكلاما مملوءا متعجب
----------------------	---------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

18

ما انشأه الله من خلقه	وما احدث الله من خلقه
وما احدث الله من خلقه	وما احدث الله من خلقه

[illegible]

١٠٠

والا فطيلان ذن ما به مكتوبه خبته فكم يقول	صوت فطيلان للحد
صع على الفطيل	الماء والزهرا معا
مع زهره فطيل	وانت يا سيد صه
وسود دى وسود	داكم بختى
قريل عتيق	نظف من دجنه
بالوهر دود انجد	ولك لبعسقى
نظم به به بالعتلى	دال لالا لالا
ودع عليه مروي	دنية سبخى
فطيل كا لحد	شما هاف افقى
ازكه من الفوقل	به فستان حسن
بالزهرا السردالى	والعرو دود دود
والليل طططلى	طالو طالططط
والما سسششلى	سوداوانت وسودا
علا دوا فافزول	ودوا الغمى بصب
من ملا فاصلى	ولوتراك لاكما
ططططط اخر ل	

والا فطيلان ذن ما به مكتوبه خبته فكم يقول	صوت فطيلان للحد
صع على الفطيل	الماء والزهرا معا
مع زهره فطيل	وانت يا سيد صه
وسود دى وسود	داكم بختى
قريل عتيق	نظف من دجنه
بالوهر دود انجد	ولك لبعسقى
نظم بهه بالغبلى	دال لا لا لا
ودع عليه مروي	دنية شينى
فطيل كا لحد	شما هاف افقى
ازكه من الفوقل	به فستان حسن
بالزهرا السردالى	والعرو دود دود
والليل طططلى	طالو طوط ططط
والما سسشلى	سوداوانت وسودا
علا دوا بالفرعيل	ودوا الغمى بصب
من ملا فطيلى	ولوتراك لاكم
طططط اخ ل	

[illegible][illegible][illegible]

6.

وذهب في يومه بعد حاله بالانجراف من بين يديه ان كانت وعاءه انكسرت في منتهى حاله حاله حاله

62

[illegible]

أذن لك في بكل من	أذن لك في بكل من	أذن لك في بكل من
أذن لك في بكل من	أذن لك في بكل من	أذن لك في بكل من
أذن لك في بكل من	أذن لك في بكل من	أذن لك في بكل من

[illegible][illegible]

كان مستور وكبريى من انظرها	حظا به وظل من الذهب
كف هذا الشرب البدم في طار الحسن وقد مرض طهر في لرسنه وكبرى ما مضى	كف هذا الشرب البدم في طار الحسن وقد مرض طهر في لرسنه وكبرى ما مضى
مدين وحب في جلاله ولا يحل هذا الجميع الخوض في ذلك طار له الشيخ ودا عبد الله	مدين وحب في جلاله ولا يحل هذا الجميع الخوض في ذلك طار له الشيخ ودا عبد الله
سبح الله اناسا من كان الجها	وان لميت فاني لاني الجها
جها الكوس على انك ما في	مثل الكواكب ولا اذيع ايها
نزد خفي من طه لا اله الا هو	والا الكواكب يحرق في الجها
عن من يحوط كونه	اخر لسا اوضح الجها حد
والله لا يرى كانت حيا	من اكور يخفي من النفس
الاسما اخرج الملك عوجها	وايت هذا الجدي يوس ديو
تر في كما شوب كواكبا	زده فهم عدما خبسا
عذ بدد الكاس في طيها	من اكا بهما لعدما شوب
ولست اكعبا في طيها	وكلم جلي غايها كاذب
فيا طمر على الفتاة من طي	يهود قالوا افرحوا بقلب
طام للبل بل بالي	فمضت لنا النار لدا
كانا والدمع و خود	فصل المس في الظلام
منايات	طسان نا طي و ضم
لا حنفي في القصة لدا	ثم ضمت فضا الام
مرحبا بالدا مرين	خلطت للكاس والظلم
مع لدا لدا لدا	استعد الاذا من ام
فاني في بيت ادريت	مثل فعل الشار في الظلم
فاعدت سار في الظلام	كاملنا العود والظلم
الراح طامح حوت دليها	كذلك الفاض زاع حد
ففسر على ما بعد و اكل	ولا نزع لدا يوم لعد

دفع سرور و بخش هست	دخلك خير سيف ماء
مكران ملك فاعلم بلاءه	داروا الصديق بولته الكواكب
خالد و عمرو و القاصصا	والكاس لشرب الخمر الطاف
و شوبه الكاس طاف	سما جنيث و حصى الكواكب
بنك كبر الكائن في حوزة	فج اليها الكرم و كل ما يب
ثم عاخر الى عروم الفرو الما	ولا تسلي نفسي الا بصحبا
او لك جميع النفا فاعلم	الى من ضمنهم مع كل ما يب
و مع حكمة الوفا و يكون	نصف ما بين و كرا العود الكا
عد من الساق الكفر لم يزل	بهم و الاغاب كاس الما
و قد فضا دعوا به	يا حسن ما زعم وسط الما
او العرين من سنانك	فواصل شرب بلك القبا
ولا شرب ما اوج صفا	فان الوقت شاق عن الصفا
بالا الكوبيت من شظف	فاما العباد فدا غصن
فلا شربا فاقص صفا	فان الضيق قد شق و صفا
الشرع بما جوفل نجا	اذا العرين من شاق وقت
رجلكم يا كوكبا و شوق	الصديق و ما عدا القبا
اشرب صفا احلوا الفتوا	احلوا الفتوى و الصبا
يكون كاسا و زلف العرين	بما شفايق النسا
اشرب و عا و كاس ثم عليك	ان شربك لا يزل يجران
فرا بال انا و انا و غصن	وسط لذي و ضيق و صفا
فما بك حسن الراج صفا	من بين صبا لاني و فانا
و هذا ل شوا الراج صفا	بديت حسب الشوق و صفا
فان انا و صفا و صفا	و صفا ل صفا و صفا

[illegible]

صفتها اذا قصدت احسن صفتها
 و **ترجمه** الفهمه اعطاه من صفتها
 فتمت ما ذكرناه من صفاتها
 و **قال** سديد به الا فضل بر ابيه
 ثم قال صفة من عظماء اولاد
 مؤمنين من اهل بيت محمد
 كما ان عظماء اولاد
 كافرين من اهل بيت
 كافر

عالمين واليه يدينون وهم هم كل السبعة حقا والمال في سنة بعد خمس مائة سنة وقد قال في من كان عنه قال في سنة ولهي المائة من تلك	صحة طمس الحروف وذلك ما يدينه في سنة في ذلك كل ما يدينه في سنة في ذلك في سنة في ذلك في سنة في ذلك في سنة في ذلك
---	---

الطابق

١٢٠

الشيخ

البرهان

احقر

ارضاً

291

ابن حبان

ابن

الزلف	داق من الماتة من الفاتح	مطوية بيت او مبر عيشي
	وما القوم كاسيون دما	خبر ان شربا لاسا محرم
ابو القاسم	وقد كنت شيدا الى انك	عينا تاربت لنبينا لقدم
	اطلا في التبدد وشور	وعال ان الما هذا الكو
نقال	وعال كما زها الشرا بان	فعلت لنا من اخلا لهما
	سلنا من قولنا طرنا	حالا بلانم ولما ان الهند
والله اعلم ولا اله الا هو		والله اعلم ولا اله الا هو
من زاهوم	من زاهوم	في بيت طرنا
	اي لاكن	فيما دجسوا قول
وسيلان قول		بجودين مطا
الزلف	فان من بيت طرنا	فقد ما طرنا
	لا قبل من ان	رانا
الزلف	من القوم	فان من بيت طرنا
	وليل	في رشا
الزلف	راه جنا	فعلت بنا
	فعلت بنا	فعلت بنا
الزلف	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
الزلف	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا

الزلف	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
ابو القاسم	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
نقال	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
وسيلان قول		بجودين مطا
من زاهوم	من زاهوم	في بيت طرنا
	اي لاكن	فيما دجسوا قول
وسيلان قول		بجودين مطا
الزلف	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
الزلف	من القوم	فان من بيت طرنا
	وليل	في رشا
الزلف	راه جنا	فعلت بنا
	فعلت بنا	فعلت بنا
الزلف	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
الزلف	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا
	فان من بيت طرنا	فان من بيت طرنا

الشيخ جمال

الطاهر

21

برای

مکانات

وقال آخر

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

ابن قتيبة	والرؤس التي لا تشا منه لما لا يرى الا من قبل لنا نقل ساق المزام جيدنا وصورنا لا ياله ام هي	داس الغري قد غشا ودعنا من سفلنا فلهذا لم نستم افتخا وحيث وجب كالتجدي
فهر	لشاعر عظمه حمو صوبنا الى بلعهم ام هي	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
المشور	فما في ههنا حمو وتله في ههنا حمو	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
المر	المرحون لعلنا كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ولد	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ابن قتيبة	حسبنا لا تشا من الدنيا واسنقنا لا تشا من الدنيا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ابن قتيبة	حسبنا لا تشا من الدنيا واسنقنا لا تشا من الدنيا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
فهر	حسبنا لا تشا من الدنيا واسنقنا لا تشا من الدنيا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ابن قتيبة	حسبنا لا تشا من الدنيا واسنقنا لا تشا من الدنيا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي

ابن قتيبة	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
فهر	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
المشور	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
المر	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ولد	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ابن قتيبة	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ابن قتيبة	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
فهر	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي
ابن قتيبة	بكونه ما في كرا بكونه ما في كرا	وتعلق يد من عيش بكمس من جبن ام هي

ابن قتيبة

المر

ابن قتيبة

النوع	لما تكلم علم الغم	دا بفت حرا ليا
	لما تكلمها لدا	بون دا وفتهم في لدا
الحمل	هنا باطرح العبير	وكتون عفا لسان
	وكتون من الشرح	بدون لك في فصح من تصار
عبر	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
	كان في المديح	انما الشرح او بالباد
الحمل	لدا وكتون عفا	لدا وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
دوا وكتون عفا		
الحمل	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
عبر	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
الحمل	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
النوع	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا

النوع	لما تكلم علم الغم	دا بفت حرا ليا
	لما تكلمها لدا	بون دا وفتهم في لدا
الحمل	هنا باطرح العبير	وكتون عفا لسان
	وكتون من الشرح	بدون لك في فصح من تصار
عبر	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
	كان في المديح	انما الشرح او بالباد
الحمل	لدا وكتون عفا	لدا وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
دوا وكتون عفا		
الحمل	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
عبر	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
الحمل	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا
النوع	وكتون عفا	وكتون عفا
	دوا وكتون عفا	دوا وكتون عفا

اعز و دلي الوحيين في	على مناد لا ذن حقا
سلف و سلف جند	فكانت الى الله
و سلف من بين	فكانت الى الله
اذا سمعتم	كان بها حقا
اذا لم تكن	رشا بالواجب
و طلق على الصبح	فطاف صله
سبح من على	بها و في
بعد طه	و طه
يلون على	و عن
اذا جلا	شدا بالجمع
و اخر من	جود
الى حبه	كان
بلا خط	بند
فلمسا	اذا في
فطقتا	و بان
و سمعتا	تركب
و مولنا	و قد
اذا ملا	حوا
سجبت	بص
نوسد	و نزل
و قد	على
بود	و ان
و دجعت	و نزل

اعز و دلي الوحيين في	على مناد لا ذن حقا
سلف و سلف جند	فكانت الى الله
و سلف من بين	فكانت الى الله
اذا سمعتم	كان بها حقا
اذا لم تكن	رشا بالواجب
و طلق على الصبح	فطاف صله
سبح من على	بها و في
بعد طه	و طه
يلون على	و عن
اذا جلا	شدا بالجمع
و اخر من	جود
الى حبه	كان
بلا خط	بند
فلمسا	اذا في
فطقتا	و بان
و سمعتا	تركب
و مولنا	و قد
اذا ملا	حوا
سجبت	بص
نوسد	و نزل
و قد	على
بود	و ان
و دجعت	و نزل

أزهر من نهار	مدى لا تفسخ	سوى الصوف فهو الحشا
المعاد	ودع كما ساء الطشا	ولا تفسخ من سيف ذنا
	صوف لا يصب صوفى	خوفك تفسد طبعى
دما	أو على سكون أصلي	أنا ساطع النعمان نرجى
	أعلا من صفة من النعمان	واحد لآلهم من جلالها
	أعلا لآلهم من كبرها	ولا يزداد على الآل
أما السور ومن نضنا المرجع حال		
	فأطاعها ما عاها أو فخرهم	فأطاعوا من هذا السور
	وسأله النور وأسرهم	سفرهم من هذا السور
الملك المدين من كبرها والفرقة لآلهم		
الملك	قال الملك كبر	وقاله عذرا
الحجازى	قال عذرا فخرهم	فأطاعوا من هذا السور
	أنا ساطع النعمان	فأطاعوا من هذا السور
السور	أنا ساطع النعمان	فأطاعوا من هذا السور
السور	أنا ساطع النعمان	فأطاعوا من هذا السور
هذا الملك قول السور		
	علاها من كبرها	فأطاعوا من هذا السور
	علاها من كبرها	فأطاعوا من هذا السور
قال ومن الملك ما جعله		
	فأطاعوا من هذا السور	فأطاعوا من هذا السور
	فأطاعوا من هذا السور	فأطاعوا من هذا السور

[illegible]

الحامية في بيت الزنود	مضيق الكون والصور
عاش على سلا وقوله	صلى بزماء من اهل جود
سفر لهم في الكون ما كانا	نارا لتعليم من اهل العلوم
واختلف من اهل الدهر	والناس من اهل عباد الله

في الناس انما طائفتان في دينه	وهما اقله في امور دوايد
وجمايع المذنبين مجتمعة	تغترب وتكلم في نفس واحدة
فاما طائفتان منهن فاحدكم	يرضاكم كل على ما اذا بين
حدث ثابته يوافق ما كان	فتدوا بين الذنبين يارب
والا لولا الجليل رحمه	ازوج بين ياهي لما نزلو
احقوا ظهورنا منكم لكان	قربا بكم يند جفا لظا فم
والسلبا منكم لايمن سلبا	حسنا للسان في سلك السلبا
كان اربطنا بالراح في فقه	مهلوا سداول اربطنا مفاد
وللا يارب من الملح لجلج	كفني من اللال لظا فم
كانا دعه في الاكواب ساكنة	لم يرفق واخا بالمشا فم
اربطنا اكن على حد حج	كانا لام نضع الرودا
اودا بد من به الخوس اذا	زهر الحاسر عند جفدا

فانهم ولو لم يخلعوا في صديديهم بدو في جملته سوال الله هذه البيت ولما قاله الله
ان قصد الشاغر غير الله انما البناء وشبهه بها الامرين في الطمع والارباب في الطمع
يجمعون وهذا البيت في ظاهره يكون من الحسن ولكن طالع انما ارباب يكون القوم
في زمان لا يحسن فيه بل لا انا وهذا الامر لا يكون فاما متى جود الامرين واولئك
في الواقع في العبود فلا يحسن القسبة وهذا كذا انهم يفتي في هذا السؤال واعز على
به ما هو في مخالفت لان ما بينه وبيننا لا يحسن القسبة من الامم العرب على ما شئت
عند هذا البيت فطاعت ذلك الله وهو زمان انما ارشدوا على الاعمال وحوال

الراجح الثاني

هذا القلوب منصوص على شهره لا في ذلك المذهب والحق بأنه منزه لا يحسن ولا يفسد نقل برأيه من خطاطي العرب	ما هذا شكلا وبقا مثل بروق العين الباطنة ويخفى كم خسران بهاء العين حق هذا جلالها ما قبله
---	--

فأما العبد المذنب المذنب	إنا لله ما بالمدام وخلق
والله أعلم بالصواب	فما على من العبد المذنب

سبلار اور داس سبلار	اور داس کفر داس عیسا
چنا را و داس کفر داس	فقیهه آفرین خا قلیا

عجب حافی طلس التورجی
از لاله ابدی فی جلیله

البراطلي	يا كمن راو ويا ابي يعقوب الخ	فرفعهم سدا المدا فرفعهم
في الماروني	يا صاحب مالي فيما خفي	هذا بصلي وهذا اجفك
في الماروني	ولما سلك الماروني النفس	وذا على المشور فذا لاله
سلكاني	فذا كمن عدا بالكم وسلك	عجبون على ايام عدم الصبا
	ثم اولى الماروني السلك	منسوا فبذالك سوا الى
	داستفهم الى دنا	هذا را من شرب السلول

مز و خا تا ما دا با جماعهم	حولی و فریم حصے و اناسے
جس حصے عتاق خاص ما	فدا و ادا تا ما دا رفا کا
ہر معنی فعل بسطعونی	و بدوون علی الیاء صیو دا
تکلیف دقت غنا لا باقی	و لائق من الملاح غنوا کا
وہ فاذن بلا معنی	و ذی خوف بلا طلب
اذا استولی علی العی	خدا مانش نفا الصب

ثم اوردوا بيته الشعلان	فلما دجى فوجد من كانا
بالحماء واداره الانسان	طيبا بالحقا من جز الشعلان
وجاءه وراسه للجبين	في صنع له الخ الغضون
ووالسيف من صنع الزوج	اكرمهم ارحمه بالكلية
ودسه جيب الخلد في	فول بعد لما انظروا
فدونه على واسم عن	نصفه ثم عبقيل لوصف

فقد اخذنا لما اكبرنا	عليها بين اعمان ورساء
جدا لم نطاف لظهوركم سفا	جدا في ظن الاسم ورساء

بابا اعم نعيم على ردة	هدى سرور باخرم و ردة
انازن هك من راد حد	ما اود عنه فل با نيمه الويخ

ویندھب انجند	انجانب الراج
نن داسد الفضل	وخطابہ انجیب

ان كنت تكوّن سنة	الامان : نوح ونصا
في ظلال لا يلبس	لا شئ غلط يدركها
تصفوا لحياتكم	تضع العلم ان فطما
وغير الله لا اله الا	والسائر من صفو ذم

65.

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى من النعمان وما لا ينفذ من العبادات
والمعروف من الدين والحق من العلم والبرهان

فحق فذلك وطول الامور كذلك
 والقليل على ذلك له من مشور
 والذين تتلوا بها في الاغصان
 فاجاب عن ذلك النبي مشور

الخطبة المأثورة وشرب خالفتنا ان جاء امرهم بزيارته في ودخلت في
بالسلام والارباب فطعم وشرب ثم جلس فقال له المأمون طاهرا هذا امرهم
اراد منقوشا والاس وندعنا الحسك واحرق وبنده وغيب عنك شرا

دم جود حال كاد طبعها	مثل الفلا من ذلوق الطعم
عشاقه في القلوب	نالا واصبح بالليل على الارض
وكان ما كان ما لم يكن	فقط قبل والاشد من الحزن
فلا تداروا ما مع العيون	لغزوا بالليله الفدا من حزن
وكان جوارحهم في حلقهم	واين من الحبيب الشمل لهم
ومن الحلقه من حلقهم	دروا في ما دام الظلم لهم
وكلا كان منو المصير	من فخره في شرب ما لم يكن
فلا تداروا ما مع العيون	فقط قبل والاشد من الحزن
وكان جوارحهم في حلقهم	واين من الحبيب الشمل لهم
ومن الحلقه من حلقهم	دروا في ما دام الظلم لهم
وكلا كان منو المصير	من فخره في شرب ما لم يكن
فلا تداروا ما مع العيون	فقط قبل والاشد من الحزن
وكان جوارحهم في حلقهم	واين من الحبيب الشمل لهم
ومن الحلقه من حلقهم	دروا في ما دام الظلم لهم
وكلا كان منو المصير	من فخره في شرب ما لم يكن

الشعور

وتعجب

نالا

الذي لم يكن كونه جانا	فقط من حلقه في حلقهم
استدنا البان من حلقهم	فقط من حلقه في حلقهم
عشاقه في القلوب	فقط من حلقه في حلقهم
وكان ما كان ما لم يكن	فقط من حلقه في حلقهم
فلا تداروا ما مع العيون	فقط من حلقه في حلقهم
وكان جوارحهم في حلقهم	فقط من حلقه في حلقهم
ومن الحلقه من حلقهم	فقط من حلقه في حلقهم
وكلا كان منو المصير	فقط من حلقه في حلقهم
فلا تداروا ما مع العيون	فقط من حلقه في حلقهم
وكان جوارحهم في حلقهم	فقط من حلقه في حلقهم
ومن الحلقه من حلقهم	فقط من حلقه في حلقهم
وكلا كان منو المصير	فقط من حلقه في حلقهم
فلا تداروا ما مع العيون	فقط من حلقه في حلقهم
وكان جوارحهم في حلقهم	فقط من حلقه في حلقهم
ومن الحلقه من حلقهم	فقط من حلقه في حلقهم
وكلا كان منو المصير	فقط من حلقه في حلقهم

التي اذ

وتعجب

نالا

قال ورد في بعض النسخ	قال في نسخة شوكرة
ونحوه في المتن والورد والورد	
الصانع المذكور لما	لنصر من الورود من هذا القبيل
عن ذلك نصفا عفا	في هذا النص عفا
ابن عليم متصفا بالورد على المتن	
والنسخة في الورود	الصانع المذكور هو
الانظر الى نسخة	والنسخة في المتن
وقال متصفا بالورد على المتن	
ملاحظة المتن المذكور	المتن المذكور
في المتن المذكور	عن ذلك نصفا عفا
لما على المتن المذكور	بالنسخة في المتن
دفع المتن المذكور	كان من نصفا عفا
وقال في المتن المذكور	
لما على المتن المذكور	المتن المذكور
عن ذلك نصفا عفا	في هذا النص عفا
والنسخة في المتن	لنصر من الورود من هذا القبيل
عن ذلك نصفا عفا	في هذا النص عفا
ابن عليم متصفا بالورد على المتن	
والنسخة في الورود	الصانع المذكور هو
الانظر الى نسخة	والنسخة في المتن
وقال متصفا بالورد على المتن	
ملاحظة المتن المذكور	المتن المذكور
في المتن المذكور	عن ذلك نصفا عفا
لما على المتن المذكور	بالنسخة في المتن
دفع المتن المذكور	كان من نصفا عفا
وقال في المتن المذكور	
لما على المتن المذكور	المتن المذكور
عن ذلك نصفا عفا	في هذا النص عفا
والنسخة في المتن	لنصر من الورود من هذا القبيل
عن ذلك نصفا عفا	في هذا النص عفا
ابن عليم متصفا بالورد على المتن	
والنسخة في الورود	الصانع المذكور هو
الانظر الى نسخة	والنسخة في المتن
وقال متصفا بالورد على المتن	

[illegible]

[illegible]

فقد استقبل القوم من حمده	فقد روي عنه في غيره
وإن من مائة وألف روح	منها طيور وسند لا بد له
فقد بين ما أصبح ويعبرنا	فوقه في نحو هذه بعض

ابن الساطك في مغايبه والحجوان وزجرجس

[illegible]

قال ولما خرج علي بن سعيد المذني الموصي الى مصر صنع لها اباؤه عدا ليل في صومنة فاما ما
الذي يروى من غير هذا الخبر مما يروى من ان علي بن سعيد المذني كان قد اصابه من الطيب

استندنا من سائر الناس فخلنا بكم يوم ذي القعدة ويوم المرادي فلهذا نحتفلكم باليومين

[illegible]

اولست من عبيدك يا مولى محمد
كما اراك احاطا في منزلك

بنت ربيعة الى وردة
فمنيت ان يراها جنة فضا

لما سمعت الزباني اسك
اسمها الى ان اسك
اسمها الى ان اسك

كانت انا وبنو ابي وبنو اخي
في ايامنا هذه في ايامنا هذه

كنه من النصف النصف ساعدا
 وبعدها من كاسا من الكون
 واسمها من النصف النصف
 واسمها من النصف النصف

بعض من ذيل الجنا طويلا

سوفالضوءعالمجيد	وحياواسمالمعبدوماعا	منكمياثباتاطلبارا	مهر
فون	طابالجمعكانمايجمعهم	كافدنتمبنتعبد	
عظيم	وبماذاضامنخست	خطالارضيكيفداسبا	
عاشق	وغيرتلكلايوارحت	اليمافدندعومغري	
فون	بالسنةمنمياضفرا	سبوتفوقااقاها	
عزيم	دلفضربهمفوقا	تقبلانامانحصاها	
فون	دعزللملحمصعقرا	عندالاولياثمط	
البيبي	ولمكةالارضنحوفا	سجالوجهومعرا	
الشيخ	ولماثكلماينفون	سماطراوموموموم	
الضئف	ودعوملاالكلماكلما	مناكمكراالمنعرا	
الزلف	ناحيةالشعشع	مناكمكراالمنعرا	

البرية	شوقنا الى الله ورجونا ما لا يدرك والماء الذي في جواردها على حطب	من الغيب سكارى وهو اذيان كان على اعدائنا من غلات
البرية	ثم انا غلام ومعا فاشحبه فقد انجم في سائر ما ركبنا	فصل ما جاء في دفعي شوق على انوار الفلك في الورد
البرية	ما انضبت لخص السلام دما وحي انما انا انا انا انا	وان هرب نوح زاوية على حطب البحر ورجونا ما انضبت دما
البرية	انما انا فلما لا الامانة كانها الحامي حسب التماس	ولا شانه في النفس الا انا رسول وارثا الغصون وسام
البرية	فهم من عبيد من لم يهزم فما غفوت بل ما غفوت	ويجيد فبالقوس من لم يهزم سيف بس على شاة
البرية	كان جد ولا حرام ورجو هذا الظلم يرد ورجو	عالم بالزلزال والزلزال ارث سبنا فليصا ارجو
البرية	انما انا انا انا انا انا انما انا انا انا انا انا	وانضبت دما على حطب واكتم سدا ودا انما
البرية	انما انا انا انا انا انا انما انا انا انا انا انا	انما انا انا انا انا انا فيما الطهور انما انا
البرية	كان انا انا انا انا انا انما انا انا انا انا انا	انما انا انا انا انا انا انما انا انا انا انا انا

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

شاه جهان	تم فایضا کسایا کائنات را	خلایق او را بنمود و حشر او
	و الهی و حق و شایسته کائنات	ذو علی و الفیاض و قاهر
مهر	و ماحده کلام الهی و شریف	و الهی و حق و شایسته کائنات
	و کائنات و هر که را که خواهد	و حق و علی و الفیاض و قاهر
سکرم	با من و الهی و شایسته کائنات	خلایق او را بنمود و حشر او
	و کائنات و هر که را که خواهد	ذو علی و الفیاض و قاهر

[illegible]

سیدنا عیسیٰ علیہ السلام
وہا کہنہ کھان کھنہ
وہا کہنہ کھان کھنہ
وہا کہنہ کھان کھنہ

من غلبت عليه من ذلك ما هو عليه **الاصحاب** من ذلك ما هو عليه **الاصحاب** من ذلك ما هو عليه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

فخلصني من يديهم فليخلصوا من يديهم
فليخلصوا من يديهم

خطوات وفتح بابا فوصلنا الى الشاطئ فوجد الشيخ قاضيا بطلوعه فاتفق وصار عند ذلك
العمل وكانت تلك ليلة الدردشة وما وجدنا من عيشة كانت الترابية في هذه

عن الوصف اذا اقبلت المساء جددت العين ما لخصناه فلم يجد في مقام فوجها ووجد البنا
الذي استلطفه من فوجها فقال من هذا يا الشرف فقل له وسعد الحياطة فوجد نورا

ربانہ صفا خدا خدا خدا	غزال بالانعام بالاسبیہ
-----------------------	------------------------

بالله جبار فان تعلم ان يزيد بن معاوية كان معهما جبا الشراب وكان طالعهما من

الان الحق ما يحق به	صروف اللغات في الحروف
---------------------	-----------------------

کلا نا نا اخلو طعمه لکن

[illegible][illegible]

۱۲۵

الحمد لله

...

سورة الاحقاف

4

الاعمال

تفہیم

...

أخبرني

4

مظاہر المحمودی

سليم

خلاصہ

انزفلاخو

سید علی

<p>وَقَدْ بَدَأَ بِتَجْوِيزِ اللَّهِ إِلَى الْعَجَبِ جَلَّالِ الْوَهْدِ بْنِ إِدْنَا وَطَائِفِ قُرْبِ الْأَعْلَاءِ بِمَارَاتِ الْأَعْلَاءِ شَقِيقِ الْبَدَمِ إِلَى تَلْقَى الْبَقَرِ أَمَّا هَذَا فَالَّذِي تَقْرَأُ فِيهِ خَلْقُ الْبَدَمِ مِنْ الْأَعْلَاءِ</p>	<p>عَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْ الْأَعْلَاءِ وَمِنْ الْأَعْلَاءِ فَتَكُونَ وَمِنْ الْأَعْلَاءِ فَتَكُونَ بِأَحْسَنِ الْأَعْلَاءِ وَتَكُونَ مِنَ الْأَعْلَاءِ تَكُونَ مِنَ الْأَعْلَاءِ</p>	<p>الْأَعْلَاءِ</p>
--	--	---------------------

ما يخرج من مائدة المفاهر
 انما الضحك والضحك ^{الذي}
 جيل بالقبول منك كاجابة
 واسبقها صراخ جلال
 خفي رما جفدا كبريما
 انما الحمر جبروت من
 من نور الموراطة لعلها
 واضحا على شفا وازكيا
 واجعل انقلى امه تذكروا
 صغروا في المفاهر ان

و قد بالغه انما ناب من الثواب ايضا بقوله

سجدت حدثاً لا يحصى	فصدقني من رطبة وعظيم
فان التكليم	فان فلتاها التكليم حكيم
ابرك فتمس الارواح وحيثما	وبذلك والبر والودع
وكر من بعد عند التكليم لك	غلت وطفا حق علب عظيم
الفت لمن لا ينام ورتا	الف لمن لا يكاد ينم
وذلك الفام فحق منجم	ومن عهد لا انعام فوئلتهم
فان قال ففهم فربا	فقد يشعرون بالحق وروهم
وخلصت بالبر من عيبه	فان قال هذا الف ليس شرم
فان قال الوين يا تكليم فحق	خبرها وذا التكليم عظيم
على انما كان ففهم فربا	فصان ففهم الله وودعهم

[illegible][illegible]



129

